

## CITATION DE TICHY / TICHY QUOTES

*I was interested only in my camera. My camera was thinking instead of me. When I went to the swimming pool I saw immediately what my camera was interested in. Illusion is illusion and reality is reality. I am interested in illusion. Illusion is the foundation of all culture and arts. Imagination! Schopenhauer: "The World as Will and Representation."*

*Je ne m'intéressais qu'à mon appareil photo. Il pensait à ma place. Lorsque j'allais à la piscine je voyais immédiatement ce qui intéressait mon appareil. L'illusion est illusion, la réalité est réalité. Je m'intéresse à l'illusion. L'illusion est la fondation de toutes les cultures et des arts. L'imagination ! Schopenhauer: "Le Monde comme volonté et comme représentation".*

*In the pub, they ask me: "Mr. Tichy, what are you? A painter, a sculptor or a writer? And I tell them: neither this nor that, I am a Tarzan retired!"*

*Au bar on me demande: "Mr. Tichy, qu'êtes vous ? Un peintre, un sculpteur ou un écrivain ?"  
Et je réponds: "Rien de tout cela, je suis un tarzan à la retraite !"*

*Photography is something concrete, a perception, what you see with your eyes. And it happens so fast that you may not see anything at all! The flaws are part of it. That's what makes the poetry, gives it the painterly quality. And for that you need a bad camera. To photograph is to paint with light.*

*La photographie est quelque chose de concret, une perception, ce que vous voyez avec vos yeux. Et elle se passe si vite que vous risquez de ne rien voir du tout! Les défauts en font partie. C'est ce qui en fait la poésie, lui donne sa qualité picturale. Et pour cela vous aurez besoin d'un mauvais appareil photo. Photographier est peindre avec la lumière.*

*Woman are just a motif for me. The figure – standing, bending, or sitting. The movement, walking. Eroticism? That's fantasy. A dream. I dismiss such short-lived feelings as pleasure. When I photograph, I think of nothing at all. I no longer take what I think or feel seriously. I believe nothing, and I believe no one, least of all myself!*

*Les femmes ne sont qu'un motif à mes yeux. La figure – debout, penchée, ou assise. Le mouvement, marcher. L'érotisme ? De la fantaisie. Un rêve. Je rejette les sentiments aussi courts que le plaisir. Lorsque je photographie, je ne pense à rien. Je ne prends plus ce que je pense ou sens au sérieux. Je ne crois rien ni personne, surtout pas moi-même.*

*Je suis un samouraï. Mon seul but est de détruire mes ennemis*

*Je suis le prophète du délabrement et le pionnier du chaos, car rien ne peut naître que du chaos*

*Tout d'abord il vous faut un mauvais appareil photo ! Si vous voulez devenir célèbre, il vous faut faire quelque chose de si mauvais que personne d'autre au monde ne pourra vous égaler.*

*Si tu veux être célèbre, tu dois faire quelque chose plus mal que n'importe qui dans le monde entier! Quelque chose de beau et parfait n'intéresse personne*

*Les femmes sont le thème principal de mon art. Il ne faut pas penser trop abstrait. La photographie, c'est quelque chose de concret, c'est la perception de ce que tu vois. Et ça se passe tellement vite que tu peux ne rien voir du tout.*

*La jouissance est un concept que je réfute totalement. Comment un sceptique comme moi pourrait-il jouir de quoi que ce soit! Sentiments éphémères! Je ne prends plus rien au sérieux et encore moins moi-même.*

*Je n'existe pas! Je suis un outil. Un outil de perception peut-être. Je ne crois en rien, ni en personne, même pas en moi-même!*

*Je ne sélectionnais rien du tout. Je regardais par le trou de l'agrandisseur et tout ce qui pouvait ressembler à la réalité, j'en faisais un tirage. Tout ce qui existe est une représentation du monde! Lorsque quelque chose devenait reconnaissable, j'en faisais un tirage.*

*Les défauts font partie intégrante du travail. C'est la poésie, la qualité picturale. En vérité, l'objectif n'était pas très précis, mais c'est peut être là qu'il y a de l'art!*