



Norbert Schwontkowski



- Born in 1949 in Bremen-Blumenthal (Germany)
- Studied at the Hochschule für Gestaltung in Bremen and the Hochschule für Bildende Kunst in Hamburg (Germany)
- Died in 2013 in Bremen-Blumenthal (Germany)

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2016 «Renaissance – Wiedergeburt», Pascal Polar Gallery, Brussels (Belgium)
- 2014 «Norbert Schwontkowski», Contemporary Fine Arts, Berlin (Germany)
- 2013 «Blind Man's Faith», Kunstverein Hamburg, Hamburg (Germany)
«The Inner Architecture of Painting», Kolumba Museum, Cologne (Germany)
«Dass ich ein Maler war», Kunsthalle Bremen, Bremen, (Germany)
Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, (Germany)
Studienzentrum für Künstlerpublikationen, Bremen, (Germany)
Karin und Uwe Hollweg Stiftung, Bremen, (Germany)
Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven, (Germany)
«The Balance of an Unknown Structure», Galerie Thoman, Innsbruck (Austria)
- 2012 Zeichnungen", Schwarz Contemporary, Berlin (Germany)
Galleria Monica De Cardenas, Zuoz / St. Moritz (Switzerland)
- 2011 The Twisted History – Malerei", ggm 2. Gdańska Galeria Miejska, Gdansk (Poland)
Contemporary Fine Arts, Berlin (Germany)
- 2010 «Dirty», Kerlin Gallery, Dublin (Ireland)
«A Salty Dog», Dominik Mersch Gallery, Sydney (Australia)
- 2009 «Ångström», Mitchell-Innes & Nash Gallery, New York, (USA)
«Wie die Herde zusammenhalten – wie den Tieren die Wolle nehmen», Galerie der Hochschule für bildende Künste Hamburg, Hamburg (Germany)
«Norbert Schwontkowski – Second Life», Raucci/ Santamaria, Napoli (Italy)
«Neue Bilder», Contemporary Fine Arts, Berlin (Germany)
«Decision of the Hand -Two Decades of Drawing», Grimm Fine Art, Amsterdam, (Netherlands)
- 2008 «Good Year, Norbert Schwontkowski», Haas Gallery, Zurich (CH)
«Norbert Schwontkowski -wie man sieht», ProduzentenGallery, Hamburg (Germany)
- 2007 «My face in my next life», Side 2 Gallery, Tokyo (Japan)
«Norbert Schwontkowski: Arbeiten auf Papier», Beim Steinernen Kreuz Gallery, Bremen (Germany)
«Dolores», Thoman Gallery, Innsbruck (Austria)
«Nachdenken über ein totes Pferd», Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (Belgium)
«The edge of the visible world», Raucci / Santamaria, Naples (Italy)
«Wir in dieser Drecksbrühe», StadtGallery Schwaz, Schwaz (Austria)
- 2006 «Vertigo», Contemporary Fine Arts, Berlin (Germany)
«Zip Code», Kerlin Gallery, Dublin (Irlande)
- 2005 «Kino», Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus (Germany)
«Kino», Kunsthalle Erfurt, Erfurt (Germany)
«Bossa Nova», Contemporary Fine Arts, Berlin (Germany)
- 2004 «Kino», Kunsthalle Bremen, Bremen (Germany)
Gallery Metis, Amsterdam (Netherlands)
«Between 6:00 and 8:00 a.m.», Zonca & Zonca Gallery, Milan (Italy)
- 2003 «Broken China», Produzenten Gallery, Hamburg (Germany)
«The Blumenthal Patterns», Muka Gallery, Auckland (New-Zealand)
«Schönheit des Glaubens», Kunstverein Vechta, Vechta (Germany)
- 2002 «Licht am Fluss», Altonaer Museum, Hamburg (Germany)
«Air», Vidal Saint Phalle Gallery, Paris (France)
«Über Wasser gehen», Metis Gallery, Amsterdam (Netherlands)
«Elf», Kunstverein Wolfenbüttel, Wolfenbüttel (Germany)
«Selbstportrait als Lampenladen», Gallery Beim Steinernen Kreuz, Bremen (Germany)
- 2001 «Wie die Herde zusammenhalten – wie den Tieren die Wolle nehmen», Brecht-Haus Weißensee, Berlin

- (Germany)
 «Hellsehen», Olaf Stüber Gallery, Berlin (Germany)
 Vidal Saint Phalle Gallery, Paris (France)
- 2000 Stedelijk Museum Het Domein, Sittard (Netherlands)
 Galerij Her Leerhuijs, Brugge (Belgium)
 Pascal Polar Gallery, Brussels (Belgium)
- 1999 Gallery Beim Steinernen Kreuz, Bremen (Germany)
 «Traumpaar», Oldenburger Kunstverein, Oldenburg (Germany)
 «Felix Culpa», Kunstverein Ruhr, Essen (Germany)
- 1998 Kunstverein Eislingen, Eislingen (Germany)
 Produzenten Gallery, Hamburg (Germany)
 Pascal Polar Gallery, Brussels (Belgium)
 Ancien établissement sacré, Château de Provedroux, Vielsam (Belgium)
 Gallery d'Amour, Brussels (Belgium)
 Neues Museum Weserburg, Bremen (Germany)
- 1997 Städtische Gallery, Delmenhorst (Germany)
 Bismark Gallery, Bremen (Germany)
 «Alm», Stadtkirche St. Jakobi, Stralsund (Germany)
- 1996 Barz Gallery, Hanover (Germany)
 Cairo Berlin Art Gallery, Cairo (Egypt)
 Produzenten Gallery Hamburg (Germany)
 Lichtjahre, Beim Steinernen Kreuz Gallery, Bremen (Germany)
- 1995 Neues Museum Weserburg, Bremen (Germany)
 Kunstverein Unna, Unna (Germany)
 Kunstverein Unna Kunstverein Bochum (Germany)
- 1994 Galeria Cap Quadrat, Ibiza (Spain)
 Overbeck-Gesellschaft, Lübeck (Germany)
- 1993 Kunstverein Bremerhaven (Germany)
 Barz Gallery, Hannover (Germany)
 Städtische Gallery «Awangarda», Wroclaw (Poland)
 Beim Steinernen Kreuz Gallery, Bremen (Germany)
- 1992 Am Pariser Platz Gallery, Akademie der Künste, Berlin (Germany)
- 1991 Beim Steinernen Kreuz Gallery, Bremen (Germany)
- 1990 Sylvia Menzel Gallery, Berlin (Germany)
 «Coup de foudre», Hausa mm Wasser, Bremen-Vegesack (Germany)
- 1989 «Das Nahe und das Ferne», Künstlerhaus Bethanien, Berlin (Germany)
- 1988 Beim Steinernen Kreuz Gallery, Bremen (Germany)
- 1987 Point Gallery, Hamburg (Germany)
- 1986 Sylvia Menzel Gallery, Berlin (Germany)
- 1985 Tom Roche Gallery, Bremen (Germany)
- 1984 Beim Steinernen Kreuz Gallery, Bremen (Germany)
- 1983 Buch Handlung Welt, Hambourg (Germany)

PRINCIPAL COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2014 «Happier than the Morning Sun», Sies + Höke, Düsseldorf (Germany)
 «Etat de Siège», Pascal Polar Gallery, Brussels (Belgium)
 «Front Row», Contemporary Fine Arts, Berlin (Germany)
 «Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welten der Collage», MARTa Herford, Herford (Germany)
- 2013 «Doppler II». Gustav Kluge, Thomas Schütte, Norbert Schwontkowski“, ph-projects, Berlin (Germany)
 «Nach der Sprache. Kunstwerke aus den Sammlungen», Neues Museum Weserburg, Bremen (Germany)
 «Menschen», Dominik Mersch Gallery, Sydney (Australia)
- 2012 «Beyond Words», GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen (Australia)
 «Vision», Pascal Polar Gallery, Brussels (Belgium)
 «Es gibt... There is...», b-05 Kunst- und Kulturzentrum Association e.V., Montabaur (Germany)
 «Kabinettsstücke. Vorhut aus dem Hinterland Teil 2», Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, (Germany)
 «Auf Papier», Produzentengalerie, Hamburg (Germany)
 «Der arge Weg der Erkenntnis», Gloriaberlin, Berlin (Germany)
- 2011 «Unter Helden. Vor-Bilder in der Gegenwartskunst», Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg (Germany)
 «Painting Between the Lines», CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, (USA)
 «Vis-à-Vis. Vom Heiligenschein zur LED», Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen (Germany)
 «Sometimes I wish I could just disappear», David Risley Gallery, Copenhagen, Denmark

- «Le Paris Bar à Paris», LOFT 19, Paris (France)
- 2010 « AN ART PATH », Pascal Polar Gallery, Brussels (Belgium)
 «Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art», S.M.A.K., Ghent (Belgium)
 «Unsichtbare Schatten - Bilder der Verunsicherung», MARTA Herford, Herford (Germany)
 «25 + 25», Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen (Germany)
 «Dull as I am, I hope to live by these lines», Simon Preston Gallery, New York (USA)
 «Weißer Schimmel / You can observe a lot by watching», Sammlung Falckenberg, Hamburg-Harburg (Germany)
 «Die Nacht. Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Malerei», Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst (Germany)
- 2009 «Cocker Spaniel and Other Tools for International Understanding», Kunsthalle zu Kiel, Kiel (Germany)
 « Bank », Pascal Polar Gallery, Brussels (Belgium)
 «Die unsichtbare Hand – zeitgenössische Zeichnung», Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst (Germany)
 «Gestern oder im 2. Stock. Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948», Münchner Stadtmuseum, Munich (Germany)
- 2008 «Geschlossene Gesellschaft», KW Institute for Contemporary Art, Berlin (Germany)
 «When Kings Were Kings -Norbert Schwontkowski, Henk Visch», Tim van Laere Gallery, Antwerp (Belgium)
- 2007 «As time goes by», Städtische Gallery am Buntentor, Bremen (Germany)
 «Der Symbolismus und die Kunst der Gegenwart», Van der Heydt Museum, Wuppertal (Germany)
 «Passion for Art», Essl Museum, Klosterneuburg (Austria)
- 2006 «Color Aside», Luhring Augustine, New York (USA)
 «We make any size of Mirror», Mitchell Innes & Nash Gallery, New York (USA)
 «Von Mäusen und Menschen», 4. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst, Berlin (Germany)
 «Deutsche Wandstücke», Museion Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano (Italy)
 Kust brengt Kunst, Beaufort Triennial, Oostende (Belgium)
- 2004 « Luxus, Stille, Lust », Stadtmuseum, Bautzen (Germany)
 « N. Schwontkowski ,A. Reguera , M. Neumann », Pascal Polar Gallery, Brussels (Belgium)
- 2003 «Zeichnungen», Bundeskunsthalle, Bonn (Germany),
 «unheimlich», Städtische Gallery Delmenhorst (Germany),
 « Zeichnungen », Kunstverein Ettlingen (Germany)
- 2001 «Das Flache Land», Brandenburgische,Kunstsammlungen, Cottbus (Germany)
- 2000 «Kabinett der Zeichnungen», Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf (Germany)
 «Regionalexpress», Neues Museum Weserburg, Bremen (Germany)
 « Art of Expo », Hannover (Germany)
 «Boulevard of Broken Dreams», Städtische Gallery im Buntento, Bremen (Germany)
- 1998 «Miguel Sancho, Tallagrand, Schwontkowki », Pascal Polar Gallery, Brussels (Belgium)
- 1997 «Sehschiffahrt-Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst», Altonaer Museum, Hamburg (Germany)
- 1996 Wochenlang,Begane Grond, Utrecht (Netherlands)
- 1994 Cairo Biennale, Cairo (Egypt)
- Zeichnungen IV, Gallery im Turm, Berlin (Germany)
- 1993 It's Time, Haus am Wasser, Bremen-Vegesack (Germany)
 Landschaft, Gallery Neher, Essen (Germany)
- 1992 Haut der Stadt, Druckwerk, Stadtische Gallery im Buntentorsteinweg, Bremen (Germany)
 Maisalon, Berlinische Gallery, Martin-Gropius-Bau, Berlin (Germany)
- 1991 Interferenzen, Kunsthalle, Bremen (Germany)
- 1988 Pitt's International Galleries, Vancouver (Canada)
- 1987 Der Raum, Installation in der Weserburg, Ges.Für Aktuelle Kunst, Bremen (Germany)
- 1985 Junge Kunst in Bremen, Kunsthalle, Bremen (Germany)
- 1984 Kunstlandschaft Bundesrepublik, Von der Heydt-Museum, Wuppertal (Germany)
- 1983 «2 mal Halbzeit», Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen (Germany)

ART FAIRS & SALONS

- 2015 ART|Basel Basel 2015
 FRIEZE Art Fair 2015
- 2014 Art Cologne 2014
 ArtBasel Hong-Kong 2014
 FRIEZE Art Fair 2014
 ART|Basel Basel 2014
 FRIEZE Art Fair 2014
- 2013 Art 13
 SP-Arte 2013

- Art Brussels 2013
 Art Cologne & NADA Cologne 2013
 ART|Basel Basel 2013
 ArtBasel Hong-Kong 2013
 FRIEZE Art Fair 2013 (London)
 Artissima 2013
- 2009 Art 40 Basel (Mitchell-Ines & Nash Gallery)
 The Armory Show (Mitchell-Ines & Nash Gallery)
 Art Basel / Miami Beach (Mitchell-Ines & Nash Gallery)
 FIAC (Mitchell-Ines & Nash Gallery)
- 2008 Art Basel / Miami Beach (Mitchell-Ines & Nash Gallery)
- 2002 Art Brussels (Pascal Polar Gallery)
- 2000 Art Brussels (Pascal Polar Gallery)
- 1999 Art Brussels (Pascal Polar Gallery)
 FIAC, Paris, (France) (Pascal Polar Gallery)
 European Art Forum (Berlin, Produzentengal)
 Art Cologne (Produzentengal)
 Art Athinai (Pascal Polar Gallery)
- 1998 Art Brussels (Pascal Polar Gallery)
 FIAC, Paris, (France) (Pascal Polar Gallery)
 European Art Forum (Berlin, Produzentengal)
 Art Cologne (Produzentengal)
 Art Athinai (Pascal Polar Gallery)
- 1997 European Art Forum (Berlin, Produzentengal)
- 1996 Art Frankfurt (Neher Gallery)
- 1995 Art Cologne (Barz Gallery, Hanover)
- 1993 BASEL (Produzentengal, Hamburg)
- 1990 Art Cologne (Syvia Menzel Gallery)
- 1988 Art Cologne (Syvia Menzel Gallery)
- 1987 Art Cologne (Syvia Menzel Gallery)

COLLECTIONS

Museum Het Domein (Netherlands)
 Rubell Family Collection (USA)
 Sammlung Falckenberg (Germany)
 Deutsche Bank Art Collection (Germany)
 Museum Abteiberg (Germany)
 Akzo Nobel Art Foundation (Netherlands)
 Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland (Germany)
 Burger Collection (Germany)
 Fondazione Morra Greco (Italy)
 Die Brandenburgischen Kunstsammlungen (Germany)
 Hall Art Foundation (USA)
 me Collectors Room Berlin, (Germany, Berlin)
 Sammlung Wemhöner, (Germany Berlin)
 SØR Rusche Sammlung, (Germany, Berlin)
 Städtische Galerie Bremen im Buntentor, (Germany, Bremen)
 Kunstmuseum Bremerhaven, (Germany, Bremerhaven)
 Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, (Germany, Cottbus)
 Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, (Pays-Bas)
 AkzoNobel Collection, (Netherlands, Amsterdam)

AWARDS

- 2012 Kunstpreis der Stiftung Dieter Krieg (Germany)
 1995 Kunstpreis der Stadt Bremen (Germany)
 1994 Kunstpreis der Stadt Hude für Druckgraphik (Germany)
 Kunstpreis der Overbeck - Gesellschaft, Lübeck (Germany)
 1985 Bremer Förderpreis für Bildende Kunst (Germany)

MONOGRAPHY – INDIVIDUAL CATALOGUE

- 2013 Ballestrem Anna, Hofmann Jens, Waldvogel Florian, Norbert Schwontkowski – Blind Faith, Kunstverein Hamburg, Snoeck Verlagsgesellschaft mbH (Germany)

- 2007 Lehmann, Ulrike, Norbert Schwontkowski – Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Zeitverlag, München (Germany)
 Robert Bazlen, Der Kapitän, Salon Verlag, Köln (Germany)
 Norbert Schwontkowski – Dolores, Gallery Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck (Austria)
 Papyrossi – Norbert Schwontkowski, Gallery beim Steinernen Kreuz, Bremen (Germany)
 Symbolismus und die Kunst der Gegenwart, Von der Heydt Museum und Gerhard Finkh (Hrsg.), Wuppertal (Germany)
 As Time goes by. 30 Jahre Bremer Förderpreis für Bildende Kunst, Senator für Kultur, Bremen (Germany)
 Hunky Dory, Gary Tatintsian Gallery, Moscow (Russia)
 Vertigo, Contemporary Fine Arts, Berlin (Belgium)
 Rockers Island -Olbricht Collection, Thomas Olbricht (Hrsg.), Göttingen (Belgium)
 Passion For Art -Ausstellung aus Anlass des 35 -jährigen Bestehens der Sammlung Essl, Sammlung Essl, Klosterneuburg (Austria)
 Det Forbudte Sted, Bettina Sidor und Lotte Holm -Petersen, Kopenhagen (Denmark)
- 2006 Norbert Schwontkowski -Hotel, Reiner Speck und Gerhard Theewen (Hrsg.), Salon Verlag, Köln (Germany)
 See History 2006. Schätze Bilden, Dirk Luckow, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (Germany)
 2006, Beaufort, (France)
 Ile Triennale d'art contemporain sur mer, Willy Van den Bussche, Gent (Belgium)
 Von Mäusen und Menschen -Of Mice and Men. IVE Berlin biennale für zeitgenössische Kunst, Maurizio Cattelan, Massimiliano Giono und Ali Subotnick, KW Institute for Contemporary Art, Berlin (Germany)
- 2005 Norbert Schwontkowski. Bossa Nova, Contemporary Fine Arts, Berlin (Germany)
- 2004 Kunsthalle Bremen (Hrsg.), Norbert Schwontkowski. KINO, Salon Verlag, Köln (Germany)
 Zonca & Zonca (Hrsg.), Norbert Schwontkowski. Between six and eight p.m. / Between six and eight a.m., Milano (Italy)
- 2003 Alms, Barbara (Hrsg.), unHEIMLICH, Städtische Gallery Delmenhorst / Haus Coburg / Sammlung Falckenberg (Germany)
- 2002 Gallery Vidal -Saint Phalle (Hrsg.), Norbert Schwontkowski, Air, Paris (France)
- 2001 Brecht Haus Weissensee / Gallery Olaf Stüber, Berlin, Norbert Schwontkowski (Germany)
- 1999 Eva Schmidt, Norbert Schwontkowski. FLOS, Salon Verlag, Köln (Germany)
- 1998 Produzenten Gallery, Norbert Schwontkowski. Malerei, Hamburg (Germany)
- 1997 Alm, (Fotografien von Cordula Schmidt, Malerei von Norbert Schwontkowski – St.Jakobikirche, Stralsund) (Germany)
- 1995 Neues Museum Weserburg, Schwontkowski Slominski, Bremen (Germany)
- 1993 Kunstverein Bremerhaven, Norbert Schwontkowski, Bremen Gallery *Awangarda*, Norbert Schwontkowski, Warsaw (Poland)
- 1992 Akademie der Künste zu Berlin / Gallery Am Pariser Platz, Norbert Schwontkowski (linsen), Berlin (Germany)
- 1986 Silvia Menzel Gallery, Norbert Schwontkowski, Berlin (Germany)

PUBLICATIONS

- 2010 Aidan Dunne, The Irish Times, 30 June 2010
 Kate Butler, The Sunday Times, 27 June 2010
 Princenthal, Nancy, *Norbert Schwontkowski*, Art in America, Nr. 2, February 2010, pp. 111-112
- 2009 Bui, Pong, *Norbert Schwontkowski*, The Brooklyn Rail, December 2009/ January 2013, pp. 23-25
 De Coninck, Fritz, *Begrens door de papierranden*, Het Financieel Dagblad, 7, February 2009, p.20
- 2007 Schlocker, Edith, *Die absurde Seite des Tragischen*, Parnass, Heft 4, November / December 2007, p. 138
 Reichart, Helga, *Es schwebt etwas Unheimliches*, Dolomieten, 5 October 2007, p. 10
 Beßling, Rainer, *Präzise Unschärfen*, Interview mit Norbert Schwontkowski, Kreiszeitung – Kultur, 4 October 2007
 Schlocker, Edith, *Bilder voller Magie*, Tiroler Tageszeitung, 18 September 2007, p. 17
Bilder-Rätsel: Wuppertaler Museum spürt dem Symbolismus nach, dpa, 21 June 2007
Norbert Schwontkowski. Kreative Drecksbrühe und der Alltag, Kurier Tirol, 18 May 2007
Das komische am Tragischen, Neue Zeitung für Tirol, 15 May 2007
 Schlocker, E., *Deutscher Shootingstar Norbert Schwontkowski in Schwaz*, tirol.com, 9 May 2007
 Katrin Wittneven, *Man sieht nur mit dem Pinsel gut*, *monopol*, Nr. 2 / 2007 February, pp. 102 -111
 John Quinn, Review *Norbert Schwontkowski*, *Contemporary*, No. 90, 2007, p. 69
- 2006 Katrin Wittneven, *Der Weg ist das Ziel*, *Ticket / Der Tagesspiegel*, 7 -13 December 2006, p.11.
 Eric Gelber, *The Naive & The Knowing*, The New York Sun, 28 September 2006
 Galleries Uptown, Norbert Schwontkowski, The New Yorker, 23 October 2006
 Aidan Dunne, *Persuasive in his painting*, The Irish Times, 19 April 2006
 Catherine Leen, *Zip Code*, Sunday Times Culture Magazine, 6 April 2006
 Sandra Danicke, *Immer währende Plötzlichkeit*, Art Magazin, Gruner und Jahr, Hamburg, Nr. 4, April

- 2006, pp. 30 -39
- 2005 Wiebke Hüster, *Materielle Rätsel der Gegenwart*, FAZ, 26 March 2005, p. 50.
Katrin Wittneven, *Wahlverwandte*, Tagesspiegel, 12 March 2005
Till Briegleb, *Ich schaff das schon*. Norbert Schwontkowski, der fröhliche Philosoph des Alltags, in der Bremer Kunsthalle“, Süddeutsche Zeitung, Nr. 6, 10 January 2005, p. 15, ill.
- 2004 Petra Bosetti, *Schwereelos im schimmernden Farbraum*, Art, Nr. 12, December 2004, p. 106,
Dorothea Zwirner, Das innere Kino, Tagesspiegel, 16 December 2004, ill.
Wiensowski, Ingeborg, *Spätes Glück*, Kultur Spiegel, Heft11, November 2004, p.32, ill.